KENWOOD
Listen to the Future
システムオーディオカタログ
SYSTEM AUDIO CATALOG
SD/USB Compact Hi-Fi System
UD-E77WSD
Newstyle+Audio System
CLK-7i / CLK-5i
Digital Amplifier & Speaker System
Prodino CORE-A55 / KAF-A55
CD/MD/Tuner/Cassette Compact Hi-Fi System
SZ-3MD
DVD/MD Entertainment System
AX-D7
Desktop Hi-Fi System
KA-S10 / LS-S10
Digital Audio Player
MG-E504 / MG-E502
CD/SD/USB Personal System
CR-A7USB
MD/CD Personal System
MDX-L1

やすらぎに満ちた豊かな音があった。

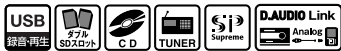
贅沢な時間を演出するのは、自分だけに許された豊かな音楽の調べ。

臨場感溢れる本物の音場を創造するのは、ケンウッドの卓越した技術の数々。

豊富なラインナップが奏でる、至高の音楽ライフ。

これからのスタイル、ダブルSD。

UD-E77WSD

SD/USB COMPACT Hi-Fi SYSTEM オープン価格 CDプレーヤー、FM・AMチューナー、スピーカー、リモコンのセット

UD-E77WSD-M(木目)

UD-E77WSD-B(ブラック)

ダブルSDを活かす多彩な機能で、好きな音楽をたっぷり録音。

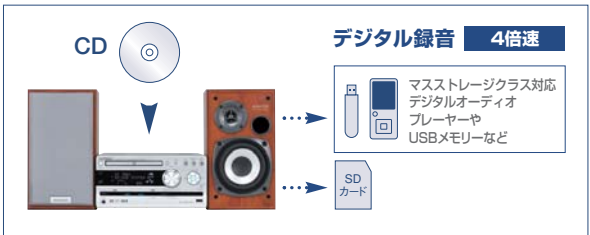
SDカードやデジタルオーディオプレーヤーへダイレクトに高音質4倍速録音。

市販SDカードやUSB接続したデジタルオーディオプレーヤー、USBメモリーにCDの音楽を高速4倍速※1でダイレクトに録音できます。SDカードは長時間録音が可能な上位規格SDHC(最大32GB)に対応。録音は圧縮方式のWMA形式に加え、非圧縮方式の高音質録音が可能なリニアPCM録音が可能。曲数を優先ならWMA、音質を優先ならリニアPCMといった選択ができます。もちろん収録された楽曲は、UD-E77WSD本体で高音質に再生できます。

※1 録音スピードについて…CDからのデジタル4倍速録音はWMA形式になります。
また、非圧縮PCM録音時は等速での録音となります。ラジオ録音の録音形式はWMAになります。

※ 動作確認済SDカードの詳細については、www.kenwood.co.jp/faq/をご参照ください。

※ 使用できるUSB機器について…USBマスストレージクラスに対応し、最大消費電流が500mA以下のもの。

※ SDカード、デジタルオーディオプレーヤー、USBメモリーは本機には付属されておりません。

ラジオ番組の録音に便利な5系統のタイマー機能。

ラジオ番組の録音に便利な5系統のウィークリータイマー※を装備しました。曜日指定でお気に入りの番組や語学講座などを定期的にSDカードへ録音することが可能です。

※ ラジオ録音の録音形式はWMAになります。

※ タイマー1/2/3はチューナーからSDカードへのタイマー録音に対応。タイマー4/5は再生・録音に対応します。

インターネットへの接続なしで楽曲データの取得が可能。

インターネットや外部機器への接続なしで、CDからの録音時に曲データ※(アルバム名・タイトル名・アーティスト名・ジャンル)を取得して、SDカードやデジタルオーディオプレーヤーのWMAファイルにタグ情報を記録することが可能です。

※ CDデータベースはAll Media Guide社の「AMG Lasso」を採用しています。

※ UD-E77WSDで再生した場合、ディスプレイの表示は、カナ・英数字になります。

AMGデータベースについて

本機には、約30万曲もの音楽データを収録した「AMGデータベースCD」が付属されております。お手持ちのパソコンで「AMGデータベースCD」をSDカード※1へコピーし、UD-E77WSD本体のSD2スロットに挿入すれば、音楽CDを再生時にアルバム名、曲名、アーティスト名などの情報が取得できます。音楽CDをSDカード、USBへ録音する時は、タグ情報※2としてファイルに付加されるので、CDのアルバム名や曲タイトルなどの情報を手動で入力する必要がありません。

■データベースの更新には、インターネット環境とパソコンでデータをSDカードにコピーする必要があります。

※1 データベース用として2GB以上(転送速度Class4以上)のSDカード、またはSDHCカードを推奨します。

※2 SDカード / USB機器へ録音したときは、下記のようにタイトル情報が付加されます。

- フォルダ名:半角カタカナ、英数字
- ファイル名:半角カタカナ、英数字
- TAG ALBUM / TAG ARTIST / TAG TITLE / TAG GENRE : 全角漢字、ひらがな、カタカナ、英数字、記号(UD-E77WSDが表示できる文字種は、カタカナと英数字です。表示できない文字は「※」が表示されます。)

※ リニアPCM録音時はタグ情報を記録することはできません。

※ 最新のデータベースの更新については、www.kenwood.co.jp/faq/ をご参照ください。

新しい音楽生活を楽しむためにダブルSDスロットを活用。

最大32GBのSDカードが使用可能です。高音質なリニアPCM録音で、存分に音楽が楽しめます。また、SDカードを2枚活用すれば、アーティスト別やジャンル別での保存や、CD録音用とラジオ録音用などに使い分けるなど、多彩な音楽ライブラリ管理が可能です。さらに、SDカードから別のSDカードへの音楽ファイルの移動(ムーブ※1)にも対応しました。

※1 移動した元のデータは消去されます。

※ ファイル数、フォルダ数の制限については主な定格をご参照ください。

便利で多彩な録音機能

● SDカードやデジタルオーディオプレーヤーへの録音もワンタッチ。

CDからSDカードやデジタルオーディオプレーヤーへの録音操作は、本体もしくはリモコンの「ワンタッチ・エディットキー」で簡単に行えます。CD再生中に押せば、いま聴いている曲だけをSDカードや接続しているデジタルオーディオプレーヤーへ自動で録音。CD停止中に押せば全曲を録音できます。

本体部

リモコン部

● さまざまな使用シーンに対応する「別録機能」。

CDを再生中にラジオからSDカード/デジタルオーディオプレーヤーへの録音をしたり、CDからSDカード/デジタルオーディオプレーヤーへの録音中にラジオを聴くなど、さまざまな使用シーンに対応します。

● 外部接続機器のアナログ音源も録音可能。

フォノイコライザー付きアナログレコードプレーヤーなど、AUX端子に接続した外部再生機器の音源をSDカードやデジタルオーディオプレーヤーへ録音できます。録音は圧縮方式のWMA形式に加え、高音質再生を実現するリニアPCM(非圧縮)録音にも対応しています。

ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーで、さらに広がる音楽生活。

内蔵メモリーに加え、SDカードスロットを搭載したケンウッド製デジタルオーディオプレーヤー「MG-Eシリーズ(別売)」やデジタルレコーダー「MGR-A7(別売)」を使用すれば、USB接続でのダイレクト録音はもちろん、UD-E77WSDで記録したマイクロSDカード[※1]やSDカードの音楽ライブラリをそのまま外出先でも楽しめます。また、UD-E77WSD本体でリニアPCM(非圧縮)録音すれば、CDと同等の高音質再生がメモリープレーヤーでも可能となります。さらに、デジタルレコーダー「MGR-A7」でリニアPCM(非圧縮)録音した16bit/48kHzのファイルをUD-E77WSDで再生するなど、高音質を楽しむ環境が家の中からアウトドアまで広がります。

※1 UD-E77WSDでマイクロSDに録音する場合、SDカードアダプターが必要となります。
※2 対応機種につきましては、当社ホームページをご参照下さい。

細部までの音へのこだわりが多彩で深い感動を呼び覚ます。

さまざまな音楽ファイル形式の再生に対応。

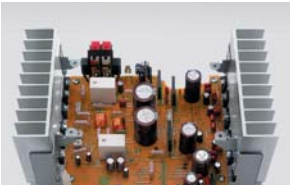
CDプレーヤー部は、音楽CDに加え圧縮音楽ファイル形式(AAC、MP3、WMA)で記録されたCD-R/RWディスクの再生にも対応[※1]。また、SDカード、デジタルオーディオプレーヤー、USBメモリーに収録したAAC、MP3、WMAの圧縮音楽形式の他、リニアPCM(非圧縮)再生にも対応しています。フォルダ選択やファイルのタグ情報表示[※2]にも対応しておりますので、音楽ライブラリを存分に楽しむことができます。

※1 CD-R/RWディスクは、記録状態によって再生できない場合があります。
※2 リニアPCM(非圧縮)の音楽データは、タグ情報には対応しておりません。
※ 本機のディスプレイ表示は、半角カナ・英数字表示に対応しています。

AAC　WMA　MP3　リニアPCM

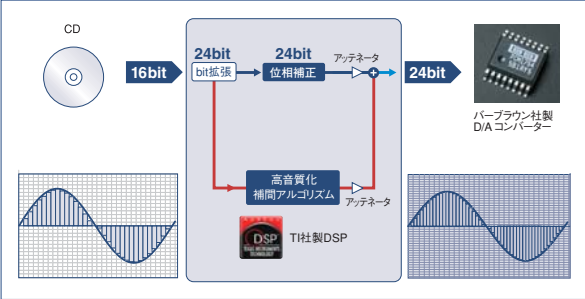
原音に忠実な音楽再生を実現する、高性能DSP&ディスクリート差動パワーアンプ。

高速かつ高精度な信号処理能力を実現するTI社製「32bit Floating Point DSP」を採用。CDやSD/USB等のデジタル音声データを、信号の精度を劣化させずに、高精細なサウンドを実現しました。また、信号を増幅するパワーアンプ部は「差動二段増幅」による完全ディスクリート構成。増幅の過程に発生するノイズを制御しながら、利得の高い信号増幅を可能とすることで、より原音に忠実な高音質再生を実現しました。

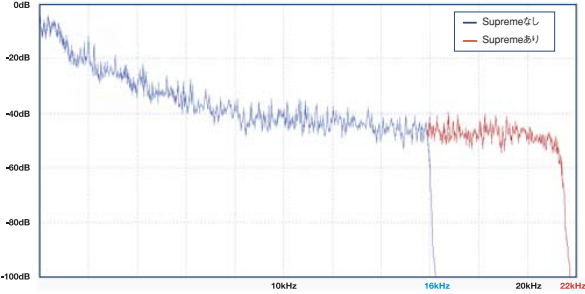
熱影響を排除する、左右分離配置の放熱器。

通常、一つの放熱器で兼用される「アンプ用放熱器」と「電源用放熱器」をそれぞれ独立・分離配置することにより、互いの干渉を排除。効率的な放熱を行うことで、音質への影響を最小限に抑えます。

CDの原音をより正確に再現する「H.R.S.(High Resolution Sound)」機能を搭載。

16bitで記録されているCDデータをDSP部において「24bit」へのビット拡張を行い、そのままDAC部で「24bit」処理を行うことで解像度の高い、クリアな音質を実現しました。

H.R.S.(High Resolution Sound)機能による高精度な音楽信号処理

「Supreme(サプリーム)」機能搭載

「Supreme」は、AAC・MP3・WMA形式などで、圧縮の際に失われた高音域を補間するケンウッドオリジナルの音質技術です。欠落した高音域のスペクトラムを独自のアルゴリズムにより推定し補間。さらに人間の聴覚特性を考慮したデータ補間システム「聴覚パラメーター」を導入。より原音に近い音質を実現しています。

Supremeによる補間スペクトル

リアルタイムで最適な音質補正を行い、鮮やかなボーカル再生を実現する「ベストフィットEQ EX」。

DSPに入力された音楽波形を分析し、その波形データの中から「聴かせどころ」となる基音の部分をケンウッド独自のアルゴリズムにより、リアルタイムで自動的にイコライズする新技術「ベストフィットEQ EX」を搭載。音楽のジャンルにかかわらず、鮮やかなボーカル再生が可能になります。

豊かな低域再生を実現する大口径12cmウーファー。

スピーカーのウーファー部には大口径12cmのコーン型ウーファーを採用。躍動感あふれる低域再生を実現します。

iPodの再生に対応

Made for iPod

オプションのiPodドック「PAD-iP7」を接続すれば、本体キーや付属のリモコンで再生/停止/曲の早送り・戻し/スキップアップ・ダウンなどの操作が可能です。UD-E77WSDの高音質技術がiPodの音楽ライブラリを高音質に再生します。

※ iPodのモデルによっては、操作できない機能があります。

スタイリッシュなデザインと機能性をひとつにした、パワードサブウーファー。

POWERED SUBWOOFER
SW-40HT
オープン価格

■ 不要な高域成分をカット。ノンプレスコーンを採用したウーファーユニット。
■ 重低音再生を実現した、ロングストローク対応のラバーエッジを採用。
■ 本体前面にボリューム調整が簡単に行える操作パネルを配置。

主な定格
● 形式:アンプ内蔵サブウーファーシステム、バスレフ方式、16cmコーン型ウーファー ● ダイナミックパワー:100 W/6Ω ● 再生周波数帯域:35Hz~200Hz ● 最大外形寸法(約):215(W)×350(H)×342(D) mm ● 質量(約):9.7 kg ● 定格消費電力(電気用品安全法に基づく表示):70 W ● 付属品:ピンコード 3mx1本

2.4GHz非圧縮デジタル伝送技術が可能とする高音質&快適なミュージックスタイル。

DIGITAL WIRELESS SYSTEM
SLG-7 オープン価格

※ 商品の詳細は、www.kenwood.co.jpをご参照ください。

■ 高音質にこだわった、非圧縮リニアPCM伝送。
■ 細部にまで配慮した高音質回路構成を採用。
■ さまざまな機器との接続を可能にする豊富な入出力端子。

iPod Dock
PAD-iP7
希望小売価格12,600円(本体価格 12,000円)

■ 第3世代以降のiPodに対応。
【対応iPod】 iPod photo / iPod Video / iPod classic / iPod mini / iPod nano / iPod touch
※ 第5世代以降のiPodの映像出力にも対応。(iPod touch 第2世代については、iPod touchの電源を入れてから接続してください)。
※ iPhoneには対応しておりません。

■ ケンウッド・デジタルオーディオプレーヤー・リンク機能に対応
ケンウッドのデジタルオーディオプレーヤー・リンク機能搭載ステレオと接続すれば、ステレオの本体キーやリモコンでiPodの基本操作が可能です。

■ 映像出力端子にコンポーネント出力を採用。より高画質な出力が可能。

※ 商品の詳細は、www.kenwood.co.jpをご参照ください。

UD-E77WSDの録音について

■ 録音について

		記録メディア		
		SD1	SD2	USB機器
再生メディア	CD	○(WMA形式デジタル4倍速) ○(リニアPCM:デジタル4倍速)	○(WMA形式デジタル4倍速) ○(リニアPCM:デジタル4倍速)	○(WMA形式デジタル4倍速) ○(リニアPCM:デジタル等速)
	SD1	—	○(MOVE)※	○(MOVE)※
	SD2	○(MOVE)※	—	○(MOVE)※
	USB機器	○(MOVE)※	○(MOVE)※	—
	ラジオ	○(WMA形式アナログ等速)	○(WMA形式アナログ等速)	○(WMA形式アナログ等速)
	iPod / D.AUDIO / 外部機器(AUX接続)	○(WMA形式アナログ等速)○(リニアPCMアナログ等速)	○(WMA形式アナログ等速)○(リニアPCMアナログ等速)	○(WMA形式アナログ等速)○(リニアPCMアナログ等速)

※ SDカードからデジタルオーディオプレーヤーやUSBメモリーへの録音は、転送(MOVE)となり、移動した元のデータは消去されます。

■ 録音時間(目安)について

メモリー容量	録音モード			
	PCM (1411kbps)	HQ (192kbps)	SQ (128kbps)	SLQ (98kbps)
128MB	約10分	約1時間20分	約2時間	約2時間40分
256MB	約20分	約2時間40分	約4時間	約5時間20分
512MB	約40分	約5時間20分	約8時間	約10時間40分
1GB	約1時間20分	約10時間40分	約16時間	約21時間20分
2GB	約2時間40分	約21時間20分	約32時間	約42時間40分
4GB	約5時間20分	約42時間40分	約64時間	約85時間20分
8GB	約10時間40分	約85時間20分	約128時間	約170時間40分

※ 写真のデジタルワイヤレスシステム「SLG-7」は別売です。また、写真はイメージです。

Newstyle+AudioSystem

上品で光沢のあるアルミパネルが印象に残るスタイリッシュなフォルム。
インテリアにとけ込むケンウッドのニュースタイル・オーディオシステム CLKシリーズ。
リビングやベッドルームで音楽のある暮らしを上質に演出します。

CLK-7i / CLK-5i

NEWSTYLE+AUDIOSYSTEM　オープン価格　CDプレーヤー、MDレコーダー※、FM・AMチューナー、スピーカー、リモコンのセット　※ MD搭載モデルはCLK-7i-Sのみ

CLK-7i-S（シルバー）

CLK-5i-W（ホワイト）

CLK-5i-S（シルバー）

Newstyle+セッティングフリー スリムデザイン

セッティングの場所を選ばない、奥行き18cmのスリムなフォルム。リビングはもちろん、キッチン、ベッドサイドなど好きな場所でお気に入りの音楽が楽しめます。また、お部屋のスペースやインテリアに合わせてスピーカーが取り外せるセッティングフリーシステム。思い通りのレイアウトを実現します。

Newstyle+D.AUDIO IN端子

ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーを別売の専用ケーブル「PNC-150」で接続すると、リモコンキーでデジタルオーディオプレーヤーの「再生/一時停止」「スキップアップ/ダウン」「フォルダスキップ」の操作が可能になります。

※ 対応機種については、カタログ裏面をご参照ください。

Newstyle+CD-R/CD-RW圧縮音源再生

CDプレーヤーは、音楽CDだけでなく、音楽ファイル（MP3/WMA）を記録したCD-R/CD-RWディスクの再生にも対応しました。フォルダ選択やファイルのタグ情報表示にも対応していますので、圧縮音源による音楽ライブラリを存分に楽しむことができます。

※ CD-R/RWディスクは、記録状態によって再生できない場合があります。

Newstyle+USB端子

デジタルプレーヤーやUSBメモリーに収録された「MP3」「WMA」ファイルの高音質再生が可能となる「USB端子」を本体スタンド部に装備しました。「USB端子」に接続すれば、ステレオのリモコンで接続機器の「再生」や「スキップアップ/ダウン」などの選曲操作も簡単に行うことができます。

Newstyle+スロットインCD/MD

本体の天面に、シンプルなデザインで、使い心地がスマートなスライドドアを採用。CD、MDはスロットインタイプの挿入口となっており、ディスクの出し入れをスムーズに行えます。

※ MD搭載モデルはCLK-7i-Sのみ。

Newstyle+iPod再生

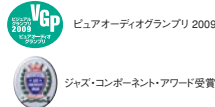
本体スタンド部にiPod接続専用端子を装備。専用ケーブル「PNC-iP120（別売：オープン価格）」と接続すれば、iPodの音楽ライブラリをスケール感あるサウンドで楽しめます。本体やリモコンでiPodの「再生/一時停止」「スキップアップ/ダウン」などの基本操作が可能。iPodの充電にも対応しています。

※ 接続できる機器の詳細については、www.kenwood.co.jp/faq/をご参照ください。

音楽を自由にするオーディオ。

Prodino

ピュアオーディオグランプリ 2009

ジャズ・コンポーネント・アワード受賞

CORE-A55

DIGITAL AMPLIFIER & SPEAKER SYSTEM
オープン価格　アンプ、スピーカー、リモコンのセット

KAF-A55

DIGITAL AMPLIFIER　オープン価格　アンプ、リモコンのセット

※写真はCORE-A55です。

コンパクトなサイズに豊富な接続端子を装備。様々な音楽コンテンツを省スペースで高音質に再生。

音楽の楽しみ方が広がる、多彩な接続端子

デジタルギアからアナログ機器まで、多彩な機器をより高音質に楽しむために、接続機器の出力方式に合わせた豊富な接続端子を搭載。デジタルギアの音楽信号をデジタルのまま、余分な変換をせずアンプに入力することで、信号劣化を抑えた高音質再生を実現しました。

フロント部

背面部

■ 本体フロント部
- SDカードスロット(再生専用):1GB～32GBのSDカード(SDHCに対応)※
- ヘッドホン端子(ステレオミニ)

■ 本体背面部
- USB:USBフラッシュメモリー、マスストレージ対応のデジタルオーディオプレーヤーの再生が可能。
- D-IN(デジタル光入力):デジタルチューナーなどのデジタル音声(PCM信号)を楽しむ。
- PC IN:USB接続したWindows® Vista / XP搭載パソコンでUSBオーディオを楽しむ。
- D.AUDIO / PORTABLE IN:ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーや専用iPodドック「PAD-iP7」などと接続(アナログ接続)。
- AUX IN:ポータブルCD等のアナログ音声を楽しむ。
- スピーカー端子

※ 動作確認済SDカードの詳細については、www.kenwood.co.jp/faq/をご参照ください。

横置き / 縦置き対応でセッティングフリー

アンプ部は、横置きだけでなく付属スタンドを使った縦置きセッティングにも対応。縦置き時にはアンプとスピーカーをほとんど隙間なく置けるため、横幅最小約260mmという省スペースでの設置が可能です。PCやTVなど他の機器とも組み合わせやすく、机の上やベッドサイドなど、さまざまな場所にセッティングが可能です。

使いやすさとシンプルな外観を両立

ボリュームノブしかないように見えるシンプルな外観ながら、ソース切り替えやSDカード、デジタルオーディオプレーヤーの再生、選曲、ボリューム調整が可能な新しい操作キーを採用。その操作は簡単かつシンプル。ボリュームノブは、音量調節に加え、押すことで電源のオン/オフと再生/一時停止が可能。JOGノブはソースの切り替えや再生中の選曲を可能としています。また操作状況に応じて色が変化する「ファンクション・イルミネーション」を採用。シンプルかつスタイリッシュにお手持ちの音楽が楽しめます。

スピーカーの角度調整ができるスタンド

スピーカーの距離や耳の高さに合わせて、スピーカーの設置角度を0度～20度の無段階で調節できる仰角調整機能を備えたスタンドを付属。特にデスクトップなど、至近距離では、スピーカーの仰角を最適な角度に傾けることによって、小音量でも明瞭度の高い楽器の音や、クリアなボーカルを楽しむことができます。また、背面をすっきりと見せられる端子カバーを付属しました。

設置角度0度

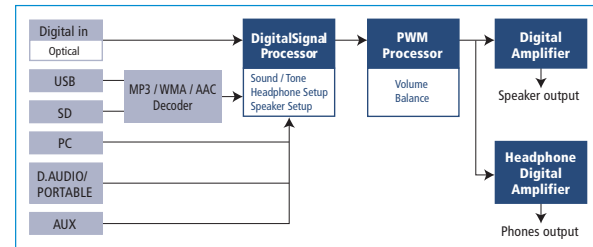
設置角度20度

端子カバー装着時

※ スピーカーはCORE-A55にのみ付属となります。

Hi-Fiコンポーネントで培われた数々の技術を投入。音楽を美しく奏でるフルデジタルアンプ。

高性能「フルデジタルプロセッシング」

プリアンプ段、パワーアンプ段ともにデジタル構成とした「フルデジタルプロセッシング」を採用。音楽信号に対して悪影響を与える干渉を排除し、高精度な信号増幅を実現。きめ細かく表情豊かな音楽を再生します。

音質劣化を低減する「アナログ・デジタル分離構造」

デジタル回路部から微小信号を扱うアナログ回路部への干渉を抑えるため、それぞれ別基板で設計した上下段の分離構造を採用。高精度な信号伝送を実現し、音質劣化を低減します。

歪みを抑えた信号増幅を実現する「クリーン電源」

外部ACアダプターから供給される直流電流内に含まれ、音の歪として現れてしまう「キャリア成分」をアンプの電源入力段で取り除くことにより、歪みを抑えた滑らかな信号増幅を可能にします。

品位と剛性を兼ね備えたアルミ材筐体

天板・底板部にはヘアライン仕上げを施した厚さ4mmのアルミ板材、側板には梨地仕上げを施したアルミの押出材を採用。高い剛性を確保し音質性能を支えるとともに、高品位な美しい外観を実現しています。

専用の「フルデジタル・ヘッドホンアンプ」を搭載

専用のディスクリート電源を設け、ヘッドホン用にチューニングを施した「フルデジタル・ヘッドホンアンプ」を新規開発。ドライブ能力を高めると同時に微小信号の表現力を深め、弾むような低音から耳元でささやくような声のニュアンスまで余すことなく表現します。しかも、イヤホンタイプから一般的なオーバーヘッドタイプまで、ヘッドホンの種類にあわせたセットアップ機能を用意。それぞれのヘッドホンでバランスの良い再生を可能にします。

- ■ Standard: 一般的なヘッドホン
- ■ Headphone.1: インナーイヤーヘッドホン
- ■ Headphone.2: カナル型ヘッドホン

自分好みの音質を再現する「サウンドモード」

音楽ソースの種類や、自分の好みに合わせて音質を簡単に変えられる7種類のサウンドモードを搭載。また、音質調整を行わずに音楽信号に忠実な再生をする「ストレート(Straight)」モードにも対応しています。

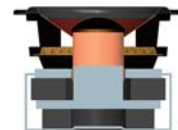
- ■ D-Bass1: 低域を増強
- ■ D-Bass2: D-Bass1よりさらに低域を増強
- ■ Realistic: 臨場感溢れるサウンドで再生
- ■ Movie: 映画鑑賞に適した広がりのある音で再生
- ■ Vocal: 音声を聞き取りやすく再生
- ■ Live: ライブ会場のような開放的なサウンドを再現
- ■ Night: 小音量でもバランスの良い音で再生
- ■ Straight: 「サウンドモード」や「トーン」などの音質調整機能を加えずに再生

トーン調整機能

低域、中域、高域の各帯域で音質特性の設定が可能な「トーン調整機能」を搭載。サウンドモードに対して、トーン調整を加えることも可能です。

自然で心地よい音を響かせる、新開発フルレンジ・スピーカーシステム。(※スピーカーはCORE-A55にのみ付属となります。)

伸びやかな音を奏でる、新開発「フルレンジユニット」

至近距離でも自然な音場再生を実現するために、「60mmフルレンジ」スピーカーユニットを新規開発しました。フルレンジユニットは、その方式から位相ズレやユニット間のギャップのない、自然な音場再生ができる特長があります。ボーカル帯域から中高域まで、滑らかな音響特性を確保するため、ファイバー素材を編みこんだクロスに特殊コーティングを施したハイブリッド素材の「MFP振動板」を採用。軽量ながら高い剛性を確保できるため、振動の伝播速度が早く、すぐれた応答特性を実現。音楽信号に対する追従性を高め、ボーカルや楽器のニュアンスを余すことなく再現します。

スピーカーユニット断面図

フルレンジユニット

高剛性アルミキャビネット

スピーカーユニットの正確な振動を支えるキャビネットの「胴」部分は、アルミの押出材を、「側板」には気密性確保の構造を施した、アルミダイキャスト材を採用。軽量ながら剛性の高いアルミ素材の採用により、ユニットの正確な振幅を支え、原音に忠実な音楽再生を実現します。

低音を豊かに補う「パッシブラジエーター」

小型スピーカーの弱点となる低域の再現性を補完するため、新開発のパッシブラジエーターユニットを採用。低域補完の共鳴周波数を調整し、リズミカルな低音を実現します。また、底面に配置したパッシブラジエーターの低音エネルギーがスムーズに放射されるようにスタンド形状にも工夫を施しています。

デジタルオーディオプレーヤーも高音質で楽しめる、CD/MD/ チューナー/カセット搭載 オールインワンシステム。

CD・MD・FM/AM・カセットに加え、デジタルオーディオプレーヤーも楽しめる、コンパクト オールインワンシステム

お気に入りのCDやMDはもちろん、お手持ちのデジタルオーディオプレーヤー※も高音質で楽しめるコンパクトHi-Fiシステム。インテリアに合わせて選べる2色のラインナップをご用意しました。

※ デジタルオーディオプレーヤーは別売です。

簡単&スピーディー、CD→MD最大5倍速録音。

74分CDも約15分でMDに録音できる「CD→MD最大5倍速録音」機能を採用。またMDLPとグループ機能にも対応しました。

※ 一度CDからMDへ高速録音すると、録音を開始した時点から約74分間、同じCDは高速録音することはできません。

心地よい広がりのある音場を演出する、「リラックスサウンドモード」。

中音域の音楽信号を補正することにより、自然で広がりのある音場を再現する「リラックスサウンドモード」を搭載。「Natural(ナチュラル)」「Smooth(スムース)」「Deep(ディープ)」の3モードから選択できます。

- Natural(ナチュラル):自然な音の広がり感を味わえます。
- Smooth(スムース):心地よい滑らかな響きが楽しめます。
- Deep(ディープ):より奥行きのある臨場感が楽しめます。

3つの番組が録音できるタイマー機能。

ラジオ番組の録音に便利なタイマー録音3系統を装備。ウィークリータイマー対応で、番組録音の予約操作が簡単に行えます。

迫力の重低音再生を実現する、「EX. BASS」&大口径10cmコーン型ウーファー。

自然で迫力のある低域再生を実現する「EX. BASS」機能を搭載。さらに、スピーカーウーファー部には大口径10cmコーン型ウーファーを採用。豊かで芯のある重低音再生が楽しめます。

デジタルオーディオプレーヤーの高音質再生が楽しめる、「デジタルオーディオプレーヤー・リンク機能」。

デジタルオーディオプレーヤーを接続して、高音質再生が楽しめる専用入力端子を装備。ケンウッドのデジタルオーディオプレーヤーを専用接続コード(別売※)で接続すれば、再生、一時停止、スキップアップ/ダウンなども本体キーやリモコンで簡単に操作できます。

※ デジタルオーディオプレーヤー接続ケーブル「PNC-150」(希望小売価格 2,415円/本体価格 2,300円)。対応機種についてはカタログ裏面をご参照ください。

SZ-3MD

CD / MD / TUNER / CASSETTE COMPACT Hi-Fi SYSTEM

オープン価格　CDプレーヤー、MDレコーダー、FM・AMチューナー、カセットデッキ、スピーカー、リモコンのセット

SZ-3MD-W(ホワイト)

SZ-3MD-S(シルバー)

AX-D7

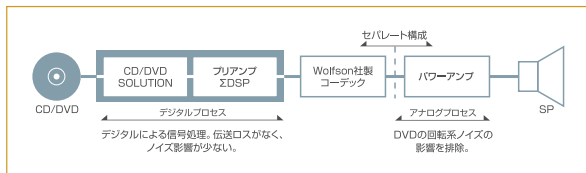
DVD/MD ENTERTAINMENT SYSTEM　オープン価格　DVDプレーヤー、MDレコーダー、FM・AMチューナー、スピーカー、リモコンのセット

AX-D7-N（ゴールド）

AX-D7-S（シルバー）

質の高い音場を創り上げる、ケンウッドの音質技術。

クリアに響き渡るフルデジタル・プリアンプ。

CDやDVDに記録されたデータを極限まで忠実に再現するため、AX-D7はアナログ・デバイセズ社製の高性能ΣDSPを採用し、プリアンプをフルデジタル化しました。アナログ回路では避けられなかったデータの信号ロスや外部ノイズの影響を徹底的に排除し、より高純度でリアルな音楽再生を実現しました。

好みに合わせた音質調整、デジタル・サウンド・コントロール。

高性能ΣDSPデジタル処理による音質調整で、自分の好みに合わせた音質を高精度に創り出せます。さらに、デジタル・サウンド・コントロールで創ったオリジナルサウンドを、MDや外部接続したデジタルプレーヤー（別売）に録音できる、「デジタル・EQ・REC※」機能も搭載しています。

■ D-BASS III
ΣDSPの高精度な音質調整能力により、他の周波数帯域に影響を与えず低音域のみを増幅します。音楽を歯切れよく聴けるMusic D-BASS、映像の迫力が増すMovie D-BASSをプリセット。

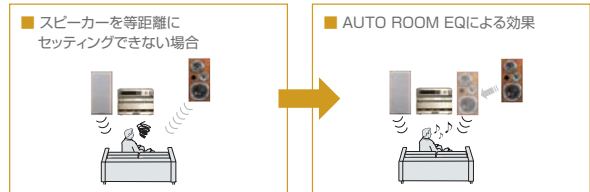
■ MANUAL EQ
好みの音を自由に設定できる、7バンド・イコライザーを搭載。低域から高域までを自由に設定し、自分好みのサウンドを自在にカスタマイズできます。

※ デジタル・EQ・RECは、MDLP（LP2モード/LP4モード）対応です。
※ デジタル・EQ・RECの際、デジタル処理による音質調整を行うため、録音レベルが自動補正されます。その結果、通常録音よりも音が小さくなることがあります。
※ ダイレクトエンコード機能付きデジタルプレーヤーへの録音に対応しています。

ノイズを徹底的に排除する TTL100Wのハイパワー差動ディスクリートアンプ。

高速回転するDVDの回転ノイズによる影響を解消するため、AX-D7はパワーアンプを独立。また量感豊かな高音質再生を実現するTTL100W（2chBTL Drive:50W+50W、4ch Multi Drive:25W×4ch）というハイパワーの差動ディスクリートアンプを搭載。2chでの音楽再生はもちろん、4chでのサラウンド再生時にも、量感溢れるハイクオリティなサウンドを再現します。

部屋の環境やスピーカーのセッティング状況に合わせて最適な音場を創る「AUTO ROOM EQ」。

部屋の広さや音響特性、スピーカーのセッティング状況などを専用マイクで測定し、ΣDSPの高精度な演算処理により、最適なリスニング環境を作り上げます。部屋の環境に左右されず、ハイクオリティな音場をお楽しみいただけます。

［AUTO ROOM EQの補正機能］
- 左右のスピーカーとリスニングポジションまでの音の到達時間を測定し、音像の定位を補正するディレイタイム調整。
- 左右の音圧レベルを補正するスピーカーレベル調整。
- セッティングしたスピーカーや室内環境の特性に最適な周波数特性の補正。

臨場感溢れるサラウンド再生を実現する「V.F.S.III」&「スピーカー in スピーカー」。

フロントスピーカーだけでリアルなサラウンド再生を実現する「V.F.S.III」。

デジタル処理による高精度なサラウンド再生を実現する、ケンウッドオリジナルのサラウンド・テクノロジー「V.F.S.III」を採用。リアスピーカーの設置場所やスピーカーコードの配線に煩わされることなく、映画館さながらのリアルな臨場感を再現します。音楽用、映画用と再生ソフトに応じて最適化されたサラウンド効果を選んだり、音場の広がり感を自在に設定したりなど、思いのままのサラウンド環境を2本のフロントスピーカーだけで実現します。

OPTIONAL ITEM

3.1chスピーカーシステム
「KSW-700」オープン価格

5.1chサラウンド環境を実現するパッケージシステム
- ■ 迫力の総合出力100Wで、本格的なサラウンド環境を実現。
- ■ ノイズを徹底的に排除するハイパワー差動ディスクリートアンプ。

※ 商品の詳細は、www.kenwood.co.jpをご参照ください。
※ 本製品はシルバー色のみとなります。

より高精度なサラウンド効果を実現する「スピーカー in スピーカー」。

「V.F.S.III」のために新たに開発されたスピーカーシステム「スピーカー in スピーカー」を採用しました。2Wayスピーカーの上部に、独立したキャビネット構造を施したエフェクトスピーカーをビルトイン。より高精度なサラウンド効果を実現するため、エフェクトスピーカーはリスナー側（内側）にレイアウトしました。よりリアルな移動感を伴ったサラウンド再生や、明瞭度の高いセリフ・ボーカル再生を実現しています。

- ソースで選べるサラウンド効果。「Musicモード」、「Movieモード」。
  - ■ Musicモード：楽器の定位感を高め、ライブ感のあるサラウンドを演出します。
  - ■ Movieモード：飛行機や自動車などの移動感がある、広いサラウンド効果を生み出します。
- セリフやボーカルを鮮明に再生。「Clear Voice Sound」。
  フロントサラウンドで聴き取りにくくなりがちなセリフやボーカルを鮮やかに再生。サラウンドの広がりはそのままに、映画や音楽をクリアに楽しめます。
- サラウンド効果のワイド感を自在に設定。
  V.F.S.III Musicモード／Movieモードにおけるサラウンド効果を、思いのままに設定できます。

音楽の楽しみ方がさらに広がる「デジタルオーディオ・リンク」。

デジタルプレーヤーの音楽ライブラリを高音質に再生。

生活の一部となったデジタルプレーヤーを、もっといい音で楽しんでもらうために、デジタルプレーヤー専用接続端子をフロントパネルに装備しました。デジタル・サウンド・コントロールを使って、いつものプレーヤーのサウンドを、お好みの高音質で楽しめます。さらにケンウッドのデジタルプレーヤーを専用接続コード（別売）で接続すれば、再生、一時停止、スキップアップ／ダウンなども本体キーやリモコンで操作可能です。

OPTION デジタルプレーヤー・リンクケーブル
「PNC-150」（1.5m） 希望小売価格 2,415円（本体価格 2,300円）

※ 対応機種については、カタログ裏面をご覧ください。

MDもメモリープレーヤーに録音できるレコーディング・アウト機能。

ケンウッドのダイレクト・エンコード機能付きメモリープレーヤーを付属の専用コードで接続すれば、パソコンを使わずに、CDだけでなく、MDに収録した楽曲も、カンタン操作でメモリープレーヤーにシンクロ録音できます。しかも録音出力レベルがケンウッド製メモリープレーヤーに最適化されているので、高音質録音が可能です。

幅広い機能でサウンドも映像ももっと楽しむ。
- ■ DVDの映像を鮮明に再現する、プログレッシブ・スキャン回路。
- ■ DVD-R/RW、DVD+R/RWディスクの再生に対応。
- ■ MP3/WMA/JPEG再生機能。
- ■ CD→MD4倍速録音&MDLP／グループモード対応。

ポータブルオーディオの音源を
高らかに響かせる。
設置性と高い音楽再生能力を身につけた、
デスクトップHi-Fiオーディオシステム。

コンパクト&高性能アンプ KA-S10

安定した信号増幅を可能とするハイパワーアンプを搭載。

小型サイズながら、ピュアな信号増幅にこだわった、12W+12Wのハイパワーアンプを搭載。回路構成では、信号入力段からセレクター、ボリューム、アンプ段まで、信号経路を合理的に配置することにより、忠実な信号増幅を可能としています。電源部には、漏れ磁束を低減する、銅ショートバンドを施した電源トランスと、大容量コンデンサーを採用することにより、安定した駆動力を実現しています。

低音調整機能「N.B.サーキット」。

設定環境やスピーカーのサイズに合わせて低音の増幅量と周波数帯域を調整できるN.B.サーキットを搭載。増幅する中心周波数帯が異なる、3段階の増幅回路を選択して調整できます。

高性能3.5mm厚アルミ・パネル。

前後左右のパネルに、3.5mm厚のアルミ押し出し材を採用。筐体の剛性を高めることで外部からの振動影響を抑え、より高音質なサウンドを実現します。

バナナプラグ対応金メッキスピーカーターミナル。

最終出力段となるスピーカー端子には、バナナプラグに対応した大型スクリュー端子を採用。さらに、音楽信号の伝送ロスを防ぐため、端子の金メッキ化を図っています。

設置性に考慮した、縦置き、横置きレイアウト対応。

付属スタンドにより、縦置き設置も可能。接地面の狭いデスクトップなどにもセッティング可能です。

高音質スピーカーシステム LS-S10

スクエアボイスコイル搭載のウーファーユニット。

ユニットを駆動するボイスコイルには、磁束密度の高いスクエアボイスコイルを採用。入力信号に対しての追従性が高いため、小音量時にも躍動的な低域再生を実現します。

クリアな低域再生を実現する、多層コーティング振動板。

ウーファーユニットに、不要振動を抑える多層コーティング素材を、キャップ部には内部損失が大きく、歪み低減に優れたポリウレタン素材を採用。ロングストロークながら歪みを徹底的に抑え、クリアな低域再生を可能にしています。

100kHz再生対応ツィーター。

高帯域100kHzまでの再生を可能にする、ソフトドームツィーターを搭載。ツィーター内部に吸音材を配置することで、特定のピークを持たないスムーズな高域特性を実現します。

余韻の美しいMDF材を採用。

楽器などにも使われている音響特性に優れたMDF材を、キャビネット、バッフルに採用。キャビネットの共振を防ぎ、自然な音場再生を可能にしています。

理想的な音質を再現するネットワーク回路&バナナプラグ対応金メッキスピーカーターミナル。

デジタルオーディオプレーヤー、ポータブルMD・CDプレーヤーなどと接続できる、入力端子を3系統装備。

複数の機器との接続が可能で、高音質再生に配慮した金メッキ入力端子を3系統搭載しました。1系統（D.AUDIO）は、音声出力レベルの低いデジタルオーディオプレーヤーなどポータブル機器との接続を考慮し、入力感度を高く設定しています。

KA-S10

INTEGRATED AMPLIFIER
オープン価格

【主な定格】● 実用最大出力：12W+12W（JEITA 8Ω） ● 全高調波歪み率：0.03%（AUX IN、1kHz、6W、8Ω） ● N.B.サーキット：N.B.1=+3.0dB（60Hz）、N.B.2=+5.0dB（70Hz）、N.B.3=+7.5dB（100Hz） ● 入力端子（感度/インピーダンス）：LINE（CD,AUX）=250mV/22kΩ、LINE（D.AUDIO）=140mV/48kΩ ● 出力端子（レベル/インピーダンス）：SUBWOOFER PREOUT 1.8V/2.9kΩ ● 電源電圧：AC 100V ● 電源周波数：50Hz/60Hz ● 定格消費電力（電気用品安全法に基づく表示）：28W ● 最大外形寸法（約）：[横置き設置]171（W）×67（H）×207（D）mm、[縦置き設置（専用スタンド含む）]89（W）182（H）207（D）mm ● 質量（約）：2kg [付属品] 縦置き用スタンド×2個、接続コード（ステレオミニプラグ→ステレオピンプラグ）×1本

LS-S10

SPEAKER SYSTEM
オープン価格

【主な定格】● 形式：2ウェイ2スピーカー/バスレフ型 ● 使用スピーカー：8cmコーン型ウーファー×1、100kHz対応1.9cmソフトドームツィーター×1 ● 最大入力：30W ● インピーダンス：8Ω ● クロスオーバー周波数：2.7kHz ● 再生周波数範囲：85Hz～100kHz ● 出力音圧レベル：79dB ● 最大外形寸法（約）：102（W）×180（H）×154（D）mm ● 質量（約）：1.7kg（1本） ● 防磁設計（JEITA）[付属スピーカーコード] 2m×2本

もっとスケールのある音を楽しみたいリスナーへ、ワンランク上のブックシェルフスピーカーをラインナップ。

SPEAKER SYSTEM **LS-5070ES-M** 希望小売価格13,650円（本体価格13,000円）[1本]

【主な定格】● 形式：2ウェイ2スピーカー/バスレフ型 ● 使用スピーカー：8cmコーン型ウーファー×1、100kHz対応1.9cmソフトドーム型ツィーター×1 ● 最大入力：50W ● 瞬間最大入力：70W ● インピーダンス：8Ω ● 再生周波数帯域：60Hz～100kHz ● 出力音圧レベル：77dB ● 最大外形寸法（約）：108（W）×213（H）×172（D）mm ● 質量（約）：2.2kg（1本） ● 防磁設計（JEITA）[付属スピーカーコード] 10m×1本

お気に入りの音楽を、いい音で大量にストック。
内蔵メモリー+microSDカードスロット搭載の新Media Keg。

MEDIA keg

MG-E504(4GB) / MG-E502(2GB)

+ MICRO SD

DIGITAL AUDIO PLAYER　オープン価格

上質な音楽のために音質チューニングを施した本体&付属ヘッドホン。

低歪みを実現した高音質設計

高品位なD/A コンバーターの採用により、大音量から小音量まで歪みを抑えたクリアな音楽再生を実現しました。また、ヘッドホン端子に対してヘッドホンアンプを最短距離でレイアウト。ノイズの影響を低減させるなど、ケンウッドならではの高音質設計、音質チューニングを施しました。

5バンド・グラフィック・イコライザー

デジタル処理による高精度設定が可能な5バンド・グラフィック・イコライザーを搭載。低音を強調したり高音の伸びを増したりと、好みの音質にカスタマイズした補正パターンを3種類まで登録できます。また、ROCK、JAZZなど、ジャンルに合わせた6パターンのプリセットサウンドモードも搭載しました。

高音質カナルタイプヘッドホン付属

φ11.5mmネオジウムマグネットドライバー採用のカナル型ヘッドホンを付属。遮音性が良く、周囲の騒音を気にせず高音質再生が可能。3サイズ(S/M/L)のイヤーチップを付属し、耳にフィットする装着感を実現。また、からみ防止スライダーとからみにくいコード素材の高弾性エラストマーを採用。

本体色ブラックに付属

本体色ホワイト、ピンクに付属

内蔵メモリー(4GB/2GB)+microSDで、さらに広がる音楽ライフ。

容量の増設が可能なマイクロSDスロット搭載

※ マイクロSDカードは本機には付属されておりません。

さまざまな音楽データをシンプルな操作で自由に聴ける再生機能。

CDクオリティのWAV再生に対応

AAC®(拡張子.m4a)、MP3、WMA(WMT DRM9対応)に加え、CDクオリティで再現できる非圧縮フォーマットWAV形式に対応。高音質再生が楽しめます。

※ 著作権保護されたAACファイルは再生できません。

PCを使わずにお気に入り設定

パソコンでの操作をすることなく、本機でお気に入りの曲のプレイリストを作成することができる「お気に入り設定」機能を搭載。

約54時間の長時間再生

リチウムイオンバッテリーを搭載。約54時間(MP3 128kbps)の長時間リスニングが可能。また、10分の充電で約3.5時間の再生ができる急速充電も可能です。

※ 内蔵メモリー再生時。使用環境により変動します。

USB2.0(High Speed)規格に対応

パソコンのデータを高速転送できるUSB2.0(High Speed)規格に対応。大容量のオーディオファイルも高速転送が可能です。

転送ソフト不要で曲の転送が可能

Windowsエクスプローラのドラッグ&ドロップ操作で音楽ファイルの転送が可能です。また、Windows Media Playerでの転送にも対応。

視認性が高い1.5インチカラーディスプレイ

トラック6行表示が可能な視認性が高い1.5インチ有機ELディスプレイを採用。ジャケット画像を画面に表示できます。

※ ジャケット画像の拡大表示にも対応してます。

携帯電話感覚の簡単操作を実現

本体操作部は指一本で簡単に操作できるキーレイアウトにしました。

聴きたい曲が簡単に探せる検索機能

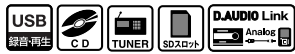
アーティスト、アルバム、ジャンル、トラック、フォルダからの検索が可能です。膨大な楽曲データから聴きたい曲を簡単検索できます。

※ マイクロSDカードはフォルダ検索のみとなります。

【主な定格】● 内蔵フラッシュメモリー容量:MG-E504 (4GB)/ MG-E502 (2GB) ● 収録時間/曲数の目安(約):MG-E504 (60時間 900曲)/ MG-E502 (30時間 450曲) ● ヘッドホン出力:7.0mW+7.0mW(16Ω) ● 再生モード:通常再生 / 1曲リピート / リピート / ランダム / ランダムリピート ● サウンドモード:BASS / POPS / ROCK / JAZZ / DANCE / VOICE / CUSTOM1 / CUSTOM2 / CUSTOM3 ● 音楽再生ファイル形式:MP3:32kbps〜320kbps(CBR / VBR) / WMA(DRM9 対応):32kbps〜320kbps(CBR)、32〜355kbps(VBR) / AAC:32kbps-320kbps(CBR / VBR) / WAV ● ID3 タグ:ID3 タグVer.2.2、2.3、2.4 ● WMA タグ ● 画像再生ファイル形式:JPEG、BMP ● メニュー表示言語:日本語、英語、フランス語、イタリア語、ドイツ語、オランダ語、スペイン語 ● インターフェース:USB2.0 / 1.1、ヘッドフォン端子(φ3.5mm)、Micro SDカードスロット(SDHC対応) ● USB ストレージクラス ● タイマー:スリープタイマー、アラームタイマー ● 電池タイプ:内蔵リチウムイオン充電池 ● 充電時間(約):3.5時間(USB充電) ● 連続再生時間(約):54時間 ● ディスプレイ:1.5インチ有機EL カラーディスプレイ ● 外形寸法(約):42(W)×92.5(H)×11.8(D)mm ● 質量(約):43g ● 必要なシステム構成:OS:Microsoft® Windows® Vista Ultimate / Vista Business / Vista HomePremium / Vista Home Basic / XP Professional / XP Home Edition / Windows 2000 がプリインストールされたパソコン、USB1.1 / 2.0規格に準拠したUSB ポート
【付属品】カナル型ヘッドホン / USB ケーブル / 取扱説明書

Media Kegの内蔵メモリーおよびマイクロSDカードで大量の音楽ファイルを扱う時、音楽ファイル転送後のデータベース更新やMedia Kegの起動に時間がかかる場合があります。マイクロSDカードの再生時、再生時間が短くなります。

■ 動作確認済マイクロSDカードの詳細、商品に関するFAQ情報および最新のファームウエアの情報については、www.kenwood.co.jp/faq/をご参照ください。

■ 本機はSD規格およびSDHC規格に準拠しておりますが、全てのマイクロSD / SDHCカードの動作互換を保証するものではありません。

CR-A7USB

CD/SD/USB PERSONAL SYSTEM　オープン価格　CDプレーヤー、FM・AMチューナー、スピーカー、リモコンのセット

CR-A7USB-L（ブルー）

CR-A7USB-S（シルバー）

デジタルプレーヤーやSDカードに高音質倍速録音。

● CDやラジオを手軽に録音

本体前面にUSB端子とSDカードスロットを装備。CDの楽曲やラジオ番組をデジタルプレーヤーやSDカード※1にカンタン操作で録音できます。CDからデジタルプレーヤー/SDカードへの録音は倍速※2に対応していますので、スピーディーな録音が可能です。

● 録音操作はボタンひとつの簡単操作

録音は、本体/リモコンの「録音キー」を押すだけの簡単操作。CD停止中に押せば、CD1枚を丸ごと録音することができます。

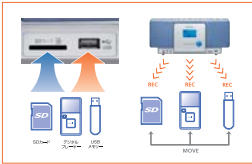
● 録音した楽曲が移動できる「MOVE機能」

デジタルプレーヤーに記録した楽曲をSDカードへ、SDカードに記録した楽曲をUSBメモリーへ移動できる「MOVE機能※3」を搭載。使用用途に応じて楽曲の移動が簡単に行えます。

※1 デジタルプレーヤー、USBメモリー、SDカードは本機には付属されておりません。
※2 録音フォーマットはMP3（192/128/96kbps）となります。また、ラジオの録音はMP3（128kbps）、等速録音となります。
※3 移動した元のデータは消去されます。

デジタルプレーヤーやSDカードに収録した音楽ライブラリを高音質再生。

デジタルプレーヤー、USBメモリー、SDカードに収録した音楽ライブラリを高音質に再生可能です。「MP3」「WMA」「AAC※」「PCM」の多彩な音楽フォーマットの再生に対応。CDを入れ替えることなく、お気に入りの音楽の長時間リスニングが楽しめます。

※ MPEG-4 AAC、拡張子「.m4a」ファイルの再生に対応。

5つの番組が録音できるタイマー機能を装備。

ラジオ番組の録音に便利なタイマー録音※を5系統装備。ウィークリータイマー対応で、番組録音の予約操作が簡単に行えます。お気に入りの番組や語学講座などをUSB接続したデジタルプレーヤーやSDカードに録音して、外出先で再生することができます。

※ ラジオ録音の録音フォーマットはMP3（128kbps）になります。

語学や楽器練習に便利なマイク録音※1に対応。

本体前面にマイク入力端子を装備。語学や楽器の演奏を、デジタルプレーヤーやSDカードへマイク録音して、その場で再生できます。録音フォーマットはMP3の他、非圧縮のPCM録音※2にも対応。音質劣化のない高音質録音が可能です。さらに、録音した音声データはファイル分割して管理できますので、聞きたい場所を簡単に再生できます。

※1 マイクは別売です。市販のプラグインパワータイプのマイクをお求めください。
※2 PCM録音は「MIC」、「D.AUDIO」入力のみに対応しています。
※　マイク使用中の音声を聞く時は、ヘッドホンをご使用ください。スピーカーからは出力されません。

視認性の高い液晶ディスプレイ＆漢字表示に対応。

操作状態や再生中の曲などが一目でわかる液晶ディスプレイを採用。漢字表示にも対応し、デジタルプレーヤーやSDカードに収録した楽曲のアーティスト名、アルバム名、タイトル名を表示※できます。

※ ID3タグVer1.0/1.1/2.2/2.3、WMAタグに対応。

薄型ボディにさまざまな録音・再生機能を装備。

■ 場所を選ばず奥行き10cmのスリムタイプ。

場所を選ばず自由にセッティング可能なスリムサイズを実現。リビングはもちろん、キッチン、ベッドサイドなど、好きな場所でお気に入りの音楽が楽しめます。

■ 本体/リモコンも日本語表示で簡単操作が可能。

■ さまざまな機器の再生に対応する「D.AUDIO IN端子」。

デジタルプレーヤーをはじめ音楽携帯電話、ポータブルDVD等の接続が可能な「D.AUDIO IN端子」を本体前面に装備。通勤や通学で楽しんでいるお気に入りの音楽もスケール感のある音で楽しめます。

※ ケンウッド製対応機器を専用ケーブル「PNC-150」（別売）希望小売価格2,415円（本体価格2,300円）で接続すれば、本体やリモコンで再生や選曲の操作が可能となります。詳細は、www.kenwood.co.jpをご参照ください。

■ CD-R/RWディスクの再生に対応。

※ 記録状態によって再生できない場合があります。

【主な定格】［CDプレーヤー部］● 対応CD:音楽CD、CD-R / RW（CD-DA）● 再生機能:プログラム / ランダム / リピート（1曲・全曲・プログラム）［SD / USB部］● 対応メモリー:SDカード（128MB～2GBまで）、USBマスストレージ対応デジタルオーディオプレーヤー、またはUSBフラッシュメモリー ● 録音形式/録音モード：MP3形式：192kbps / 128kbps / 96kbps（44.1kHz STEREO）PCM（16bit / 44.1kHz）※録音ソース：マイク、D.AUDIO ● 録音スピード：CD → USB / SD：デジタル2倍速、ラジオ / AUX / D.AUDIO → USB / SD：アナログ等倍速 ● 再生形式：MP3 / WMA（DRM非対応）/ MPEG-4 AAC / PCM ● サンプリング周波数：MP3 / WMA：8kHz～48kHz、MPEG-4 AAC：11.025kHz～48kHz、PCM：44.1kHz ● 再生対応ビットレート、MP3：8kbps～320kbps（CBR / VBR）、WMA：48kbps～192kbps（CBR / VBR）、MPEG-4 AAC：16kbps～320kbps ● 最大フォルダ数（再生 / 録音）：1000フォルダ ● 最大ファイル数（再生 / 録音）：2000ファイル ● 最大フォルダ階層数（再生 / 録音）：5階層［チューナー部］● 受信バンド：FMステレオ（76MHz～90MHz/AM（522kHz～1629kHz）● プリセット局数：AM20局/FM20局［スピーカー部］● 形式：1WAYバスレフ方式 ● ユニット：フルレンジ80mmコーン型 ● インピーダンス：4Ω ● 最大入力：5W［その他］● 最大外形寸法/質量（約）：W378×H158×D101mm / 2.1kg ● タイマー機能：ウィークリータイマー（録音・再生）：5系統 / スリープタイマー ● 端子：入力 SDカードスロット×1、USB端子（タイプA）×1、マイク端子×1、D.AUDIO IN×1/出力 ヘッドホン出力×1 ● 実用最大出力：2.5W+2.5W（JEITA 4Ω）● 入力端子（感度 / インピーダンス）：2.5W+2.5W（JEITA 4Ω） D.AUDIO：（High）660mV / 35kΩ（Low）2,200mV / 20kΩ マイク：（High）-58dB / 3kΩ、（Low）-45dB / 3kΩ ● 定格消費電力：13W ● 待機時消費電力：1.8W以下
【付属品】AMループアンテナ、FM室内アンテナ、リモコン、リモコン用単4形乾電池、ACアダプター

※ 動作確認済SDカードの詳細については、www.kenwood.co.jp/faq/ をご参照ください。

デジタルオーディオプレーヤーとの
リンク機能をはじめ、
音楽を楽しむために生まれた、
MD/CDパーソナルシステム

MDX-L1-W（ホワイト）

MDX-L1-H（グレー）

MDX-L1

MD/CD PERSONAL STEREO SYSTEM　オープン価格　CDプレーヤー、MDレコーダー、FM・AMチューナー、スピーカー、リモコンのセット

■ デジタルオーディオプレーヤー・リンク機能。

デジタルオーディオプレーヤーを接続して、高音質再生が楽しめる専用入力端子を装備しました。さらにケンウッド製のデジタルオーディオプレーヤーを接続すれば、MDX-L1の本体キー、リモコンキーでデジタルオーディオプレーヤーの「再生 / 一時停止」「スキップアップ・ダウン」「フォルダスキップ」の操作が可能となります。

※ デジタルオーディオプレーヤーとの接続は、別売の専用ケーブル「PNC-150」が必要となります。

パソコンを使わず、簡単・高音質を楽しむ。

ダイレクトエンコード機能付きデジタルオーディオプレーヤーへの録音が簡単にできる録音出力端子を装備。

■ クリアな音質を実現する、7cmフルレンジスピーカー。

手軽さだけではなく、音にもこだわりたい。そんな方にもご満足いただけるよう、可変ピッチダンパーを採用した7cmフルレンジスピーカーを搭載しました。

■ CD→MD録音もワンタッチで簡単操作。

CD→MDの録音がワンタッチでできる「ワンタッチエディット」機能を搭載。停止中なら全曲、再生中ならその曲だけの録音がボタンひとつでできます。倍速ダビング機能を併用することにより、簡単な操作でMD録音が短時間で行えます。

■ CD→MD倍速録音。

※ 一度CDからMDへ倍速録音すると、録音を開始した時点から74分間、同じCDは倍速で録音することはできません。

■ CD-R/RWディスクの再生に対応。

■ お気に入りの音楽や番組を聴きのがさない、便利なタイマー機能。

1回だけ、あるいは毎日同時刻に録音/再生するタイマー機能に加え、曜日と時間を指定して、毎週録音/再生が行える「ウィークリータイマー」を搭載しました。

ディスプレイ

【主な仕様とその他の機能】［アンプ・チューナー部］● 最大出力 4W+4W ● EX BASS / ラウドネス / トーンコントロール ● FM：76.0～90.0MHz ● AM：531～1629kHz ● AUX入力 / デジタルオーディオプレーヤー入力端子1系統 ● ヘッドホン出力 ● デジタルオーディオプレーヤー用録音出力端子1系統［CD部］● CD TEXT ● CD-R / RW再生 ● リピート（1曲 / 全曲 / プログラム）、ランダム ● 32曲プログラム［MD部］● MDLP対応 ● グループ管理機能 ● CD→MD倍速録音　● 携帯電話方式タイトル入力［スピーカー部］● 7cmフルレンジ［タイマー部］● スリープタイマー ● 録再タイマー（PROG1,2）● アラーム　● オートパワーセーブ（A.P.S）［その他］● 最大外形寸法（約）：W360×H150×D220（mm）● 質量（約）：3.8kg ● 定格消費電力：30W ● 待機時消費電力：0.2W
【付属品】●リモコン　● AMループアンテナ　● 電源コード

※ CD-DAフォーマットで記録され、録音終了時にファイナライズされたCD-RとCD-RW再生に対応しています。CD-R/RWディスク、レコーダー、ライティングソフトによっては再生できない場合があります。

SPECIFICATIONS

				UD-E77WSD	CLK-7i / CLK-5i	CORE-A55	KAF-A55	SZ-3MD	AX-D7
	機能		概要			※ 写真は、CORE-A55です。			
アンプ部	実用最大出力			20W+20W(JEITA6Ω)	10W+10W(JEITA6Ω)	10W+10W(JEITA4Ω)		20W+20W(JEITA4Ω)	2ch動作時50W+50W 4ch動作時25Wx4(JEITA6Ω)
	トーンコントロール		高音と低音を調整する	●	●	●		●	●
	AUTO ROOM EQ		スピーカーのセッティング状況や部屋の環境に応じて最適な音場再生を実現する	–	–	–		–	●
	重低音再生		D-BASS:デジタル処理による音質調整で低音域のみを増幅する	●(D-BASS)	●(EX.BASS)	●(D-BASS)		●(EX.BASS)	●(D-BASSIII)
	映像出力端子	コンポジット出力		–	–	–		–	1
		S1/S2出力		–	–	–		–	1
		D1/D2出力		–	–	–		–	1
	アナログ音声入力端子/出力端子			1/–	1/–	1/–		–	4/1
	光デジタル入力端子/出力端子			–	–	1/–		–	1/1
	USB端子			1(タイプA)	1(タイプA)	1(タイプA)、1(タイプB/パソコン専用)		–	–
	SDカードスロット			●(×2)	–	●(再生専用)		–	–
	デジタルプレーヤー用入力端子/出力端子		• デジタルプレーヤーを接続して高音質再生が楽しめる/録音機能付きデジタルプレーヤーを接続して高音質録音が楽しめる • 別売のPAD-iP7と接続することで、iPod[※1]の再生/操作に対応	1/1	1/1	1/–		1/1	1/1
	ヘッドホン端子(ステレオミニジャック)			●	●	●		●	●
	サブウーファー出力端子		別売のアクティブサブウーファーを接続可能	●	●	–		–	●
CD部	CD-R/RW再生[※2]			●(CD-DA、MP3、WMA、AAC) *DRM非対応	●(CD-DA、MP3、WMA) *DRM非対応	–		●(CD-DA)	●(CD-DA、MP-3、WMA、ビデオCD)
	プログラム/ランダム再生		好みの曲順で再生する/マイコンが任意に選曲した曲順で再生する	●	●	–		●	●
	リピート再生(1曲・全曲・プログラム)		1 曲・全曲・プログラムされた曲の繰り返し再生ができる	●	●	–		●	●
	CDテキスト表示		CDテキスト対応のディスクを再生するとテキスト(文字情報)が表示される	●	●(CLK-7iのみ)	–		–	●
USB/SD部	USBマスストレージ対応[※3]		市販のUSBマスストレージ対応デジタルプレーヤー、USBフラッシュメモリーが接続できる	●	●	●		–	–
	SDカード対応[※3]		市販のSDカードが接続できる	●(128MB~32GBまで)	–	●(1GB~32GBまで)		–	–
	対応ファイルシステム		接続するUSBメモリーなど記憶装置に記録されているデータを管理する方式	FAT16/32	FAT16/32	FAT16/32		–	–
	再生形式[※4]			MP3/WMA/AAC/リニアPCM *DRM非対応	MP3/WMA *DRM非対応	MP3/WMA/AAC *DRM非対応		–	–
	再生対応サンプリング周波数			MP3:8kHz~48kHz WMA:32kHz~48kHz AAC:16/22.05/24/32/44.1/48kHz リニアPCM:44.1kHz/48kHz	MP3:8kHz~48kHz WMA:32kHz~48kHz	MP3:32kHz~48kHz WMA:32kHz~48kHz AAC:16kHz~48kHz		–	–
	再生対応ビットレート			MP3:32k~320kbps(CBR/VBR) WMA:64k~384kbps(CBR/VBR) AAC:32k~320kbps(CBR/VBR) リニアPCM:1411kbps	MP3:32k~320kbps(CBR/VBR) WMA:64k~192kbps(CBR/VBR)	MP3:32k~320kbps(CBR/VBR) WMA:48k~192kbps(CBR/VBR) AAC:32k~320kbps(CBR/VBR)		–	–
	録音形式/録音モード			WMA 形式:SQモード128kbps HQモード192kbps	–	–		–	–
	CD→USB/SD録音		CDの楽曲を接続したマスストレージ対応デジタルプレーヤー、USBメモリー/SDカードに録音できる	●(4倍速)	–	–		–	–
	ラジオ/AUX/D.AUDIO→SD録音		ラジオや外部入力された音源をSDカードに録音できる	●(等速)	–	–		–	–
	最大フォルダ数(再生/録音)		本機で(再生/録音)できる最大フォルダ数	200フォルダ/200フォルダ	255フォルダ(再生のみ)	200フォルダ(再生のみ)		–	–
	最大ファイル数(再生/録音)		本機で(再生/録音)できる最大フォルダ数	1,000ファイル/1,000ファイル	65280ファイル(FAT32時/再生のみ)	1,000ファイル(再生のみ)		–	–
	供給電流			最大500mA	最大500mA	最大500mA		–	–
	インターフェース			USB2.0(Full Speed)USB1.1互換	USB2.0(Full Speed)USB1.1互換	USB2.0(Full Speed)USB1.1互換		–	–
MD部	MDLP/MDグループモード対応		通常の2倍(LP2)、4倍(LP4)の長時間録音・再生に対応 / 録音した曲をグループに分けて登録、グループ名で選曲できる	–	●(CLK-7iのみ)	–		●	●
	プログラム/ランダム再生		好みの曲順で再生する/マイコンが任意に選曲した曲順で再生する	–	●(CLK-7iのみ)	–		●	●
	リピート再生(1曲・全曲・プログラム)		1曲・全曲・プログラムされた曲の繰り返し再生ができる	–	●(CLK-7iのみ)	–		●	●
	CD→MD4倍速録音		CDからMDへ4倍のスピードで録音できる	–	●(CLK-7iのみ)	–		●最大5倍速録音	●
	CD→MDワンタッチエディット録音		CDを簡単操作でMDに録音できる(1曲・全曲・プログラム)	–	●(CLK-7iのみ)	–		●	●
	編集機能		曲を分ける、消去するなどの編集モードを装備	–	●(CLK-7iのみ)	–		●	●
	タイトル情報入力(リモコンのみ)		英・数・カナ・記号でタイトル入力ができる	–	●(CLK-7iのみ)	–		●	●
DVD部	DVD再生[※5]			–	–	–		–	●(DVDビデオ、DVD-R/RW/+R/+RW)
	プログレッシブ再生		インターレース方式の約2倍の情報量を持ち、高画質で再生できる	–	–	–		–	●
	フロントサラウンド再生		フロントスピーカーだけで高精度なサラウンド再生が楽しめる	–	–	–		–	●
	ドルビーデジタル/DTS出力			–	–	–		–	●
	プログラム/ランダム再生		好みの曲順で再生する/マイコンが任意に選曲した曲順で再生する	–	–	–		–	●
	リピート再生(1曲・全曲・プログラム)		1曲・全曲・プログラムされた曲の繰り返し再生ができる	–	–	–		–	●
チューナー部	受信バンド		FMステレオ/AM	●	●	–		●	●
	放送局オートプリセット		FMステレオ/AMの放送局を登録できる(AM+FM最大登録数)	40局	40局	–		45局	40局
	エリア別FM放送局名自動表示&設定		都道府県名を設定すれば受信可能なFM局を自動設定&局名表示できる	●	–	–		–	●
タイマー部	プログラム録音・再生タイマー		セットした時間に録音・再生がはじまる(◎はウィークリータイマー対応)	◎録音専用3系統/録音・再生2系統	◎録音/再生2系統(CLK-7i)/◎再生2系統(CLK-5i)	–		◎(3系統)	◎(2系統)
	スリープタイマー		セットした時間後に電源をOFF にする	●	●	–		●	●
スピーカー部	形式			2WAYバスレフ	フルレンジ/バスレフ	フルレンジ/バスレフ(パッシブラジエーター方式)	–	2WAY	2WAYバスレフ+フルレンジ
	ウーファー部			120mmコーン型	–	–	–	100mmコーン型	120mmコーン型
	ツィーター部			25mmバランスドーム型	–	–	–	40mmコーン型	25mmバランスドーム型
	フルレンジ部			–	フルレンジ80mm	フルレンジ60mm	–	–	50mmコーン型
	防磁設計		テレビの近くに置いても画面を乱しにくい設計	–	●	●	–	–	●
寸法・質量	最大外形寸法(約mm)幅×高さ×奥行き	本体部		240 × 122 × 362	210 × 227.5 × 18	横置き設置170 × 42 ×144 縦置設置82 × 179 × 154		165 × 207 × 327	パワーアンプ部:270 × 101 × 336 プリアンプ部:270 × 101 × 347
		スピーカー部(1本)		152 × 265 × 212	148.3 × 190.6 × 127.6	103 × 180 × 121 (スタンド含む)	–	134 × 206 × 215	164 × 330 × 211
	質量(約kg)	本体部		5	2.6(CLK-5i)/2.2(CLK-7i)	0.74/0.79(スタンド含む)		4.8	パワーアンプ部:5 プリアンプ部:5
		スピーカー部(1本)		2.7	1.2	1.3	–	1.9	3.9
消費電力	定格消費電力			67W	14W(CLK-7i)/12W(CLK-5i)	12W		55W	パワーアンプ部:130W プリアンプ部:54W
	待機時消費電力			0.2W以下	2W以下	0.3W以下		0.2W以下	パワーアンプ部:0.07W以下 プリアンプ部:0.2W以下

※1: 対応iPod : iPod photo / iPod Video / iPod classic / iPod mini / iPod nano / iPod touch(• 第5世代以降のiPodの映像出力にも対応。iPod touch 第2世代については、iPod touch の電源を入れてから接続してください。• iPhoneには対応しておりません。)
※2: ファイナライズ処理されたCD- R/- RW ディスクの再生に対応。ただし、記録状態によっては再生できない場合があります。 ※3: 対応機種および、動作確認済みSDカードの詳細については、www.kenwood.co.jp/faq/をご参照ください。 ※4: 著作権保護されたファイルの再生はできません。
※5: ビデオモードで記録されたDVD- R/RW/+R/+RW ディスクの再生に対応。

卓越した音楽再生能力と快適な装着感を実現したダイナミック・ヘッドホン。

ビュアオーディオ グランプリ 2009

ダイナミック・ヘッドホン

KH-K1000

希望小売価格 36,750円(本体価格 35,000円)

■ 音楽再生に優れた大口径ドライバーユニット。
■ 不要振動を抑える純アルミニウムハウジング。
■ ワイドレンジの低域再生を実現するポート設計。
■ リニアな駆動力を実現、SUYP製L字型ヨーク。
■ 心地よい余韻、自然な残響特性。
■ 高純度OFCのボビン巻きボイスコイル。
■ セパレーションに優れたY型入力コード。
■ 快適にフィットするフリーアジャスト機構。

● 形式：密閉ダイナミック型 ● ドライバーユニット:φ53mm(高純度OFCボビン巻きボイスコイル採用)● 出力音圧レベル／98dB/mW(JEITA) ● インピーダンス:42Ω ● 最大入力／1.500mW(JEITA) ● 再生周波数帯域／10～45.000Hz ● コード素材エラストマーシース/高純度OFC ● コード長さ(約):3.0m(Y型) ● プラグ／金メッキ標準ステレオプラグ, ミニステレオプラグ ● 質量(約):390g(コード除く)

[付属品] ● 金メッキ標準ステレオプラグ(既装着)

音の再現力が格段に違う、カナル型ヘッドホン。

カナル型ヘッドホン

KH-C711 (オープン価格)

■ 周囲の騒音を低減し、音漏れしにくい密閉型構造の高音質カナル型ヘッドホン。
■ φ11.5mmの強磁力ネオジウムマグネットドライバーにより、広帯域24kHz再生を実現。
■ 高剛性アルミニウム・ハウジングにより不要な共振を低減し、クリアな音を実現。
■ 音質重視のφ1.6mm平行線コードを採用。コード素材は絡みにくいエラストマーを採用。
■ 耳穴サイズに合わせて使える3サイズのイヤーチップ(S/M/L)を付属。

プレミアムなアルミボディ。高音質がフィットする。

カナル型ヘッドホン

KH-C511 (オープン価格)

N:ゴールド R:レッド B:ブラック

■ 周囲の騒音を低減するとともに、周囲への音漏れを抑制するカナル型ヘッドホン。
■ ユニットの不要振動を低減、クリアな再生を実現するアルミニウム・ハウジング。
■ ハウジング部にアルミ素材を採用することにより、高品位な外観を実現しました。
■ φ9mm強磁力ネオジウムマグネットドライバーを採用。パワフルかつ繊細な音を再生。
■ 携帯電話用平型プラグアダプターを付属。音楽ケータイも、より高音質で楽しめます。

耳にフィットするから、音楽が心に響く。

カナル型ヘッドホン

KH-C311 (オープン価格)

W:ホワイト R:レッド B:ブラック

■ 周囲の騒音を低減し、音漏れしにくい密閉型構造のカナル型ヘッドホン。
■ アルミニウム・リングの採用により、ユニットの不要振動を低減しクリアな再生を実現。
■ φ9mm強磁力ネオジウムマグネットドライバーにより、パワフルかつ繊細な音を再生。
■ 好みに合わせて装着方法を選べる2WAYフィット。
■ スライダーと高弾性エラストマー素材の採用で、コードの絡みを防止。

レコードプレーヤー

P-110

希望小売価格 18,900円(本体価格 18,000円)

交換針：純正部品 N-69
希望小売価格 3,675円(本体価格 3,500円)

● 最大外形寸法(約):280(W)×87(H)×325(D)mm ● 質量(約):2.0kg

iPod接続ケーブル

PNC-iP120

(オープン価格)

デジタルオーディオプレーヤーリンクケーブル

PNC-150 (1.5m)

希望小売価格 2,415円(本体価格 2,300円)

■「デジタルオーディオプレーヤー・リンク機能」について
ステレオ本体の「D.AUDIO 端子」に、ケンウッドのデジタルプレーヤーを専用ケーブル(PNC-150)で接続すれば、再生/一時停止/スキップアップ・ダウンなどの操作が本体キーやリモコンで操作できます。
また、別売のPAD-iP7と接続することにより、iPodの再生／操作に対応しています。
● 対応システムステレオ：UD-E77WSD/CLK-7i/CLK-5i/Prodino CORE-A55/KAF-A55/SZ-3MD/AX-D7/UD-A77/UD-A55/RD-UDA55/SV-3MD/ES-A5MD/R-K711/R-K1000/R-K801/R-K1/CR-A7USB/MDX-L1
● 対応デジタルプレーヤー：[HDDプレーヤー] HD60GD9/HD30GB9/HD10GB7/HD30GA9/HD20GA7 [メモリープレーヤー] MG-E504/MG-E502/M1GD50/M2GD50/M1GD55/M2GD55/M2GC7/M1GC7
● 対応iPod：iPod photo / iPod Video / iPod classic / iPod mini / iPod nano / iPod touch (※ 第5世代以降のiPodの映像出力にも対応。iPod touch 第2世代については、iPod touchの電源を入れてから接続してください。※ iPhoneには対応しておりません。)
※ ケンウッドのデジタルオーディオプレーヤー以外の商品を接続する場合、市販のステレオミニプラグをご使用ください。ただし、この場合、ステレオ本体の操作キー、リモコンキーでの操作には対応いたしません。

■ 著作権を守りましょう。
● 本製品で記録したものを私的な目的以外で、著作権者および他の権利者の承認を得ずに複製、配付、配信することは著作権法および国際条約の規定により禁止されています。 ● 市販の音楽CDなどを著作権者の許諾無しに複製することは、個人で楽しむ以外は著作権法により禁止されています。 ● 個人で楽しむ目的であっても、作成した音楽データを権利者の許諾無しに第三者に配付することはできません。 ● 個人で楽しむ目的で記録したデータを、権利者の許諾無しに故意にインターネット上で配付することは、著作権の「公衆送信権」「送信可能化権」に抵触する可能性があり、その場合処罰の対象となります。 ● あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、この商品の価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。
<お問合せ先>(社)私的録音補償金管理協会(sarah) • 住所 東京都千代田区麹町1-8-14 麹町YKビル2階 • 電話 03-3261-3444

■ DVD機器のご使用について
● 掲載のDVD機器は外部映像入力端子のないテレビには接続できません。 ● 掲載のDVD機器の再生可能地域番号は「2番」です。再生可能地域番号の中に「2番」が含まれていない場合は再生できません。 ● NTSC専用の映像方式で記録されたディスクに対応しています。その他の映像方式のディスクは掲載のDVD機器では再生できません。 ● ディスクを無断で複製、放送、上映、有線放送、公開演奏、レンタル(有償・無償を問わず)することは、法律により禁止されています。 ● 掲載のDVD機器はDVDフォーマットに準拠したマクロビジョン方式のコピーガードに対応しています。

■ ヘッドホンご使用上の注意
● 大音量で長期間続けて使用すると、聴力が大きく損なわれる恐れがあります。 ● 交通安全のため、自転車やバイク、自動車などの運転中には絶対に使用しないでください。 ● 踏切や駅のホーム、工事現場など、周囲の音が聞こえないと危険な場所では使用しないでください。 ● 公共の場でのご使用の際、周囲の人に迷惑がかからないよう音量には注意しましょう。

■ 商品ご理解のために
● Supreme は(株)ケンウッドの登録商標です。 ● DVD マークは、DVDビデオディスク統一マークです。 ● CD マークは、音楽用CDの統一マークです。 ● ドルビー、DOLBY、ドルビーデジタル、及びダブルD記号 はドルビーラボラトリーズライセンシングコーポレーションの商標です。 ● dts マークはデジタルシアターシステムズ社の登録商標です。 ● Microsoft® Windows® は米国マイクロソフト社の商標または登録商標です。 ● Pentium® は米国Intel Corporationの登録商標です。 ● SDおよびminiSD、microSDはSDアソシエーションの登録商標です。 ● 記載の会社名、商品名は、各社の商標または登録商標です。 ● WMA(Windows Media Audio)は米国マイクロソフト社の開発した新しいオーディオコーデックです。 ● オープン価格は希望小売価格を定めていません。 ● AppleおよびiPodは、米国およびその他の国々で登録されたApple Inc.の登録商標です。 ● AMG ©2008 ALL Media Guide,LLC Content and technology provided by ALL Media Guide®

VODAFONE McLAREN MERCEDES OFFICIAL SUPPLIER
ケンウッドはボーダフォン・マクラーレン・メルセデスF1チームに無線システムを供給しています。

このカタログの印刷にはアロマフリー型大豆油インキを使用しております。

愛情点検

このような症状はありませんか。	●電源スイッチを入れても映像や音が出ない。 ●煙が出たり、異常な臭いや音がする。 ●電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。 ●内部に水や異物が入った。 ●その他の異常や故障がある。

以上のような症状の時は、使用を中止し、故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして、必ず販売店に点検をご相談ください。

商品購入時のご注意
●ご購入の際は、購入年月日・販売店名などの所定の事項を記入した「保証書」を必ずお受けとりください。
●製造番号は、安全確保上重要なものです。お買上げの際は、商品本体に製造番号が表示されているかお確かめください。

カスタマーサポートセンター	ナビダイヤル：0570-010-114 (一般電話・公衆電話からは、市内通話料金でご利用いただけます) 携帯電話・PHS：045-450-8960 ●受付日：月曜日～土曜日 (祝祭日・弊社休日を除く) ●受付時間：月曜日～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00、13:00～17:30
ショールーム	●ケンウッドスクエア・丸の内／〒100-0005東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル1階 ☎03-3213-8775 ●営業時間：10:00～18:00／平日 11:00～17:00／土・祝日 ●定休日：日曜 ※営業日・営業時間は変更になる場合があります。詳しくはお電話またはホームページでご確認ください。
⚠注意	●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。●「水、湿気、湯気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」などの原因となることがあります。

株式会社ケンウッド／株式会社ケンウッド・ホームエレクトロニクス
〒192-8525 東京都八王子市石川町2967-3 ●カタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならないときは、カスタマーサポートセンターにお問い合わせください。●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●撮影及び印刷の都合上実際の商品の色と異なることがあります。ご了承ください。●保証書は所定事項の記入の有無をご確認の上、販売店でお受け取りください。●外形寸法は突起物を含まない寸法です。●ご使用前に取扱説明書をよくお読みの上、正しくご使用ください。
●ステレオ再生装置の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有してあります。

マークのある機種は在庫僅少品です。品切れの際はご容赦ください。

Kenwood Corporation www.kenwood.co.jp
Kenwood Home Electronics Corporation

HAA-SYSTEM 発行年月日：2009年5月11日